

Kursplan: Ledarskap för scenkonstregissörer

TeaterAlliansen i samverkan med Svensk Scenkonst, Fackförbundet Scen & Film och Trygghetsrådet TRS

Utbildningens upplägg utgår ifrån tidigare ledarskapsprogram framtagna av Trygghetsrådet TRS och arbetsmarknadens parter. Det skräddarsydda upplägget för scenkonstregissörer är utformat av TeaterAlliansen i samarbete med utbildningsledaren. Under utbildningen varvas föreläsningar och teoretiska block med praktiska övningar som tar vara på gruppens egna ledarskapserfarenheter.

Med inbjudna gäster från kultur- och scenkonstbranschen såsom produktions- och teaterchefer, sakkunniga representanter från Fackförbundet Scen & Film, Svensk Scenkonst och Statens kulturråd kommer du under utbildningen få ta del av föreläsningar och samtal kring kulturens stödsystem, scenkonstinstitutionernas kulturpolitiska uppdrag och organisation, samt regissörens roll som arbetsledare utifrån arbetsmiljö och mandat. Varvat med detta fokuserar programmet på grupp- och ledarskapsutveckling utifrån ett flertal olika tematiker såsom ledarrollen, tillit, grupprocess, konflikthantering och feedback. Innehållet formas till stor del utefter deltagargruppens erfarenheter och behov.

TRÄFF 1: Mitt ledarskap & mitt ledarskap kopplat till en större helhet (2 heldagar)

De första två dagarna ägnar vi åt att lägga grunden för gruppens gemensamma arbete och det egna ledarskapet med koppling till en större omvärld. Med inbjudna gäster från ledande positioner inom scenkonsten samtalar vi om scenkonstinstitutionernas kulturpolitiska uppdrag och ledarskapssamarbetet inom ramen för en produktionsprocess på en repertoarteater. Hur kan gästregissör och ledning samarbeta för att nå resultat och utöva ett gott ledarskap?

TRÄFF 2: Mitt ledarskap för en grupp & inom en organisation (2 heldagar)

Vid den andra träffen ligger fokus på ledarskapet i förhållande till arbetsgruppen. Vi får mer kunskap om psykologiska förutsättningar när vi arbetar tillsammans och praktiska verktyg för att leda inkluderande i förhållande till normer och diskriminering. Vi reder också i begreppen kring arbetsrätt, arbetsmiljö och trakasserier tillsammans med inbjudna gäster från Fackförbundet Scen & Film och Svensk Scenkonst. Vilket ansvar har jag som konstnärlig arbetsledare och vilka förutsättningar behöver jag för att utöva ett inkluderande ledarskap?

TRÄFF 3: Mitt ledarskap i svåra situationer & mitt ledarskap framåt (2 heldagar)

I denna modul arbetar vi med ledarskap i svåra situationer som konflikter eller där vi behöver ge återkoppling och/eller styrning av mer utmanande karaktär utifrån gruppens erfarenheter. Vad är en konflikt? Hur fungerar kommunikation i såväl en gynnsam som en laddad situation? Vem är jag som ledare i en konflikt? Vi jobbar också med feedback kopplat till lärande och utveckling och varje deltagares fortsatta väg framåt.

Återträff: Återkoppling och handledning utifrån gruppens aktuella erfarenheter (1 heldag)

Återblick och utvärdering tillsammans med utbildningsledare; Vad har jag tagit med mig från kursen? Vad vill jag fortsätta utveckla i mitt ledarskap? Uppföljning och handledning utifrån aktuella erfarenheter.

TeaterAlliansen